

Sugerencias pedagógicas para el mejoramiento de los aprendizajes Grado Séptimo



Proceso de escritura

A continuación encuentra aprendizajes, seguidos de evidencias y sugerencias pedagógicas para cada uno de los componentes (semántico, sintáctico y pragmático), en el marco del proceso de escritura.

1. Componente semántico

Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.

¿Qué significa?

Es importante la búsqueda de fuentes bibliográficas, fuentes humanas o consultas en las que identifiques el contenido que abarca la problemática a desarrollar.

¿Qué puedes hacer?

Observar una película para que de allí seleccionen temáticas acerca de las cuales quieran escribir un texto argumentativo corto.

Para ampliar la información que tengan sobre el tema elegido pueden hacer preguntas a los adultos, o ir a alguna biblioteca o hacer búsquedas en internet.

2. Componente sintáctico

Prevé el plan textual, atendiendo a las necesidades de la producción en un contexto comunicativo particular.

¿Qué significa?

Al escribir, es importante identificar el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. No es igual escribir una noticia, que un artículo científico.

¿Qué puedes hacer?

Tener en cuenta las siguientes etapas al escribir un texto:

Preescritura o planeación: ideas en esquemas, primeros borradores del texto. Plan textual.

Escritura o redacción: primer texto escrito que responde a preguntas como ¿para quién escribo?, ¿qué escribo?, ¿cómo lo escribo?

Reescritura o revisión: autovaloración del texto, basada en lo que el docente retroalimenta de él. ¿Se comprende la idea que quería decir?, ¿está bien escrito?

3. Componente pragmático

Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

¿Qué significa?

.....
Cuando escribes, según el tipo de texto utilizas un estilo (formal, informal, literario). Esto significa que cuando diriges una carta a tu mejor amigo lo haces en un tono informal, pero si escribes una carta a otra persona, como el rector de tu colegio, deberías emplear un tono más formal. Asimismo, cuando produces textos como cuentos o poemas usas lenguaje literario.
.....

¿Qué puedes hacer?

.....
Ejercicios de coevaluación de los textos escritos por los compañeros, en función del tono que se emplea. ¿Es formal, es informal?
.....